

RÉSIDENCE ARTISTIQUE

# OPEN CALL

## APPEL À CANDIDATURES

MAISON DES ARTISTES MUSA NGUM

af

Alliance Française  
Banjul



MAISON  
DES  
ARTISTES  
MUSA NGUM





# OPEN CALL

## APPEL À CANDIDATURES



Alliance Française

Banjul



L'Alliance Française de Banjul lance un appel à candidatures à destination des artistes souhaitant développer un projet de création au cours d'une résidence de moyenne ou longue durée.

Le projet de résidences est porté à travers la Maison des Artistes Musa Ngum depuis 2022, au sein de l'Alliance. Ce dispositif soutient la recherche et la production artistique dans sa diversité, et favorise la co-crédation et la professionnalisation des artistes. Il encourage le dialogue interculturel, l'ancrage territorial et le développement de l'entrepreneuriat culturel en Gambie.



Résidence individuelle ou collective, jusqu'à 3 artistes par projet



Les personnes participant au projet doivent être majeures.



Le projet doit porter sur une durée de un à trois mois



Le projet peut comporter un volet médiation

**Les candidatures sont ouvertes pour les disciplines suivantes :**  
Arts visuels · Danse · Musique · Arts textiles · Théâtre

# Cadre et contexte

La Gambie offre un cadre accueillant, chaleureux et agréable. Sa grande richesse culturelle, linguistique et artistique se développe entre océan et plages, fleuve et mangrove, au carrefour des échanges avec le Sénégal. La Gambie a toutefois une singularité marquée dans la sous-région, notamment en tant que pays anglophone à l'identité culturelle et historique forte. Traditions et solidarité sont au cœur de la vie quotidienne.

Plus petite capitale d'Afrique dans le plus petit pays d'Afrique continentale, les infrastructures à Banjul et en Gambie peuvent être plus limitées que dans d'autres capitales selon les secteurs.

Ce contexte peut parfois impliquer certaines contraintes, par exemple des coupures de courant occasionnelles ou une connexion internet parfois instable. Certains équipements ou consommables spécifiques peuvent ne pas être disponibles sur place : mieux vaut anticiper et les apporter, les commander en avance, ou s'adapter à ce qui est disponible localement. La saison des pluies est également à considérer de juin à octobre.

Ces réalités font partie de l'expérience de résidence et demandent seulement un peu de flexibilité dans l'organisation d'un projet de résidence : il faut pouvoir s'adapter, partir à la rencontre de l'autre, changer de rythme parfois, adopter un nouveau regard.

Depuis 2022, l'équipe de l'Alliance Française de Banjul est ravie d'accompagner les résidents pour composer avec ces éléments et développer un projet de création ou de recherche ancré dans un territoire unique, favorisant la création, la transmission et le dialogue.

## Informations générales

- **Résidences individuelles, ou collectives**

3 artistes maximum par projet

- **Lieu**

Alliance Française de Banjul / Maison Des Artistes Musa Ngum  
16 Kairaba Avenue - Serrekunda - Gambie

- **Durée de la résidence**

De 1 à 3 mois - Priorité aux résidences de 2 mois  
Dates et durée envisagées à préciser dans la note d'intention

- **Période**

Année 2027 (voir calendrier ci-dessous)

## Calendrier

**Ouverture des candidatures : du 10 juillet au 15 septembre 2026 à 23h59 GMT**

**Annnonce des résultats : Au plus tard le 30 Novembre 2026**

**Période des résidences : Année 2027**

**Note :**

- Les résidences nécessitant un espace extérieur (théâtre de verdure et scène, jardins) se déroulent exclusivement de janvier à juin, ou de fin octobre à décembre en raison de la saison des pluies en Gambie.
- Les résidences en studio ou les projets ne nécessitant pas d'espace extérieur peuvent être étudiés en dehors de cette période, sous réserve de leur faisabilité technique et logistique et de la disponibilité de nos équipes.

## Lieu de résidence

Les artistes en résidence logent à la Maison des Artistes Musa Ngum.

Située en plein coeur de l'Alliance Française de Banjul et de ses jardins, elle dispose de :

- 3 chambres individuelles et salles de bain
- Un espace commun composé d'un coin salon, d'une cuisine équipée et d'un espace de travail / repas
- Une terrasse extérieure



## Espaces de travail

Plusieurs espaces de travail, création et diffusion sont disponibles sur demande au sein de l'Alliance :

- Un studio de musique équipé, fermé et climatisé.
- Un théâtre de verdure d'une capacité de 450 places, avec une scène de 8mx12m.
- Une salle de conférence d'une capacité de 80 places, pouvant accueillir ateliers, formations, rencontres professionnelles, lectures ou projections.
- Des salles de classe modulables, selon la période et sous réserve de disponibilité
- Une médiathèque
- Des jardins et espaces extérieurs



## Prises en charge

L'Alliance Française de Banjul prend en charge, pour chaque artiste :

- Le voyage jusqu'au lieu de résidence (Alliance ou ses partenaires selon montage de la résidence)
- L'hébergement à la Maison des Artistes Musa Ngum pendant toute la durée de la résidence
- Une bourse de résidence (allocation de séjour) de 21€ par jour

### Note :

Selon la nature et les besoins du projet, une bourse de production d'un montant global maximum de 500€ pour la totalité du projet pourra être envisagée, sous réserve d'échanges et d'accord préalable entre les deux parties, et sur présentation de justificatifs.

# Médiations

Pendant la durée de la résidence, nous encourageons vivement les artistes à proposer des temps de médiation, dans la mesure où 70% du temps de résidence reste dédié à la recherche ou pratique de l'artiste. Ces temps d'échange constituent une occasion privilégiée de rencontrer nos publics, de partager sa démarche artistique, de favoriser la transmission et créer des liens avec les acteurs culturels et locaux.

1. Projet de médiation créative à destination des publics de l'Alliance (atelier, rencontre, restitution publique, performance, exposition, etc.)
2. Projet de formation ou de transmission en lien avec sa pratique artistique (atelier technique, masterclass, workshop, initiation, accompagnement de jeunes artistes, etc.)

Les projets devront, dans la mesure du possible, être conçus selon les souhaits et compétences de l'artiste, et en lien avec le contexte local et nos publics : scolaires, étudiants, jeunes professionnels ou entrepreneurs, artistes, artisans, organisations et structures locales...

Note : Sauf publics scolaires ou étudiants francophones, la majorité de nos publics sont anglophones.

## Profil des candidat·e·s

**Cet appel s'adresse à des artistes :**

- Ayant au minimum deux années de pratique professionnelle dans leur discipline
- Capables de travailler de manière autonome et flexible, tout en s'inscrivant dans une dynamique collective.
- Sensibles aux enjeux de collaboration interculturelle, de transmission et de médiation
- Désireux de développer un projet en lien avec le territoire gambien et des partenaires locaux
- La maîtrise de l'anglais est obligatoire, afin de pouvoir être autonome au quotidien et échanger avec les partenaires locaux.
- Une assurance couvrant frais médicaux, hospitaliers, rapatriement et responsabilité civile est obligatoire, ainsi que la vaccination contre la fièvre jaune dont le certificat peut être demandé à l'entrée sur le territoire gambien.

## Modalités de sélection

**Les critères suivants seront considérés dans la sélection des candidatures :**

- Qualité et originalité de la démarche artistique ou de recherche
- Ancrage du projet dans le territoire gambien, et pertinence du lien avec le territoire ou les acteurs locaux
- Intégration d'enjeux interculturels, sociaux, environnementaux ou patrimoniaux
- Faisabilité du projet en termes techniques et organisationnels
- Pertinence des propositions de médiation et/ou de restitution, le cas échéant

**Une attention particulière sera portée :**

- aux projets développés en collaboration ou en co-création avec des artistes, artisans, organisations, chercheurs locaux ou sénégalais.
- aux candidatures émanant de femmes, personnes en situation de handicap, jeunes artistes émergents.

# Dossier de candidature

Le dossier devra comprendre :

- Un CV
- Un portfolio ou dossier artistique incluant des visuels ou liens vers des travaux récents
- Une note d'intention décrivant le projet de résidence (démarche artistique, objectifs, création / recherche, dates et durée de résidence envisagées, photos / dessins éventuellement)
- Une présentation du projet de médiation, si envisagé
- Une lettre de recommandation
- Tout autre document utile pour l'évaluation du projet

Non obligatoire, mais en complément :

- Tout document attestant d'un éventuel soutien financier (co-financement, bourse, allocation, etc...)
- Une liste / description du matériel nécessaire envisagé pour la production, le cas échéant

## Envoi des candidatures

Les dossiers de candidatures complets sont à envoyer par email à :

**[afbanjulcc@gmail.com](mailto:afbanjulcc@gmail.com)**

(Indiquer en Objet : **Candidature – Résidence artistique – Alliance Française de Banjul** )

*L'Alliance Française de Banjul se réserve le droit de contacter les artistes présélectionnés pour un entretien ou des informations complémentaires si besoin.*

**Ouverture de l'appel : le 10 juillet 2026**

**Clôture de l'appel : le 15 septembre 2026 à 23h59 GMT**

**Annnonce des résultats : 30 Novembre 2026**



Alliance Française  
Banjul